

LIBROS NACIONALES E INTERNACIONALES

Hemos incluido una novedad en el listado de novedades; haciendo clic sobre cada autor y director podrás acceder a su biografía, trayectoria y otros datos de interés.

- Un largo silencio

Autor: [Ángeles Caso](#)



Sinopsis: Finalizada la guerra civil española, una mujer cuyo marido e hijo pertenecieron al bando republicano regresa a la ciudad de provincias en la que había transcurrido su vida hasta el final del conflicto. Sus hijas y nieta de pocos años la acompañan. Como si de un fatal presagio se tratara, un fuerte aguacero recibe a ese grupo de mujeres, cansadas, débiles, derrotadas, en cuyas miradas late, sin embargo, toda la voluntad y el deseo de salir adelante de los supervivientes. Salvo la niña, todas han perdido mucho, quizá demasiado, con la guerra.

En breve, los vencedores comenzarán a dejarles claro que tampoco podrán recuperar nada de cuanto aún creían poseer, desde la casa familiar, que le ha sido usurpada, hasta la belleza de sus sueños.

La derrota no sólo ha sido total: debe ser continua.

- La mujer del agua

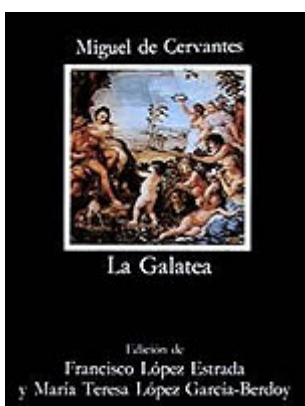
Autor: [Carmen Rigalt](#)



Sinopsis: En "La mujer de agua", Carmen Rigalt cuenta la historia de Mágina, una mujer marcada por el desamor que no duda en cruzar el Atlántico para ir a buscar a su marido cuando éste la abandona. La novela está ambientada en la Barcelona de 1934 y en la ciudad imaginaria de Xulán, situada en América Central. Transmite la ansiedad y frustración que experimenta Mágina cuando trata de encontrar ese amor que nunca le llega a satisfacer, a la vez que nos ofrece una visión de las realidades sociales de Iberoamérica.

- La Galatea

Autor: [Miguel de Cervantes Saavedra](#)



Sinopsis: La novela empezó probablemente a redactarse cuando Cervantes volvió de su cautiverio en [Argel](#) (diciembre de 1580). Tuvo poco éxito en las librerías, sobre todo, si se compara con el enorme de la *Diana* de Montemayor y el grandísimo de la *Diana enamorada* de Gil Polo. Cervantes tuvo durante toda su vida un altísimo concepto de su novela y la intención de publicar la segunda parte, pero murió sin haberlo hecho.

La novela se ambienta en algún lugar -entre ideal y real- a orillas del [Tajo](#). Hay una trama principal y varias secundarias. En la principal, Elicio y Erastro son dos pastores enamorados de Galatea, una hermosísima pastora que reúne todas las demás virtudes de las heroínas cervantinas: discreción (es decir, inteligencia y buen juicio), honestidad, bondad. Pero Galatea adora su independencia espiritual y no quiere verse sujeta por el yugo amoroso, así que hará sufrir de desdenes a los dos pastores.

Además de hermosos poemas y de interesantes y entretenidas *novelle* intercaladas en el tema principal (como Cervantes haría también más tarde en [El Quijote](#) y en su *Persiles*) encontraremos jugosos duelos dialécticos sobre la naturaleza del amor (LIBRO IV, los pastores Lenio y Tirsi hacen sus respectivas apologías del desamor y del amor), o sobre la psicología amorosa (libro III, Orompo, Marsilo, Crisio y Orfinio discuten, en verso, sobre qué pasión derivada del amor causa más dolor, si los celos, el desdén, la ausencia, o la muerte del ser amado).

- Los desastres de la guerra

Autor: [Francisco de Goya](#)

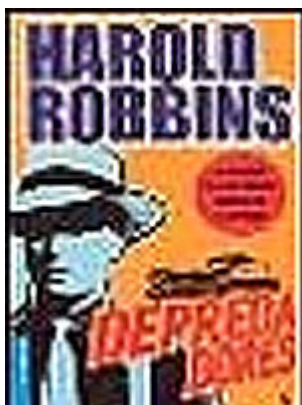


Sinopsis: *Los desastres de la guerra* es una serie de 82 grabados del pintor español Francisco de Goya, realizada entre los años 1810 y 1815. El horror de la guerra se muestra especialmente crudo y penetrante en esta serie. Las estampas detallan las crueldades cometidas en la Guerra de la Independencia Española.

En vida de Goya sólo se imprimieron dos juegos completos de los grabados, uno de ellos regalado a su amigo y crítico de arte [Ceán Bermúdez](#), pero permanecieron inéditos. La primera edición apareció en 1863, publicada por iniciativa de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Siguieron otras en 1892, 1903 y 1906.

- Depredadores

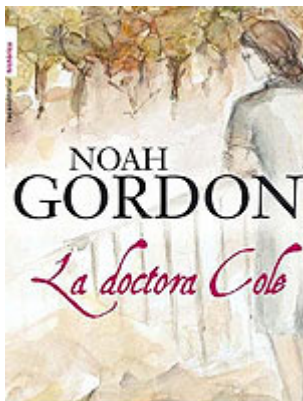
Autor: [Harold Robbins](#)



Sinopsis: Retrato magistral de la ancestral obsesión por la riqueza, el sexo y la ambición desmedida de poder. *Depredadores* narra la temeraria vida de un huérfano que crece en la agitada Nueva York de los años treinta y acaba entrando en el poderoso mundo de los negocios internacionales.

- La doctora Cole

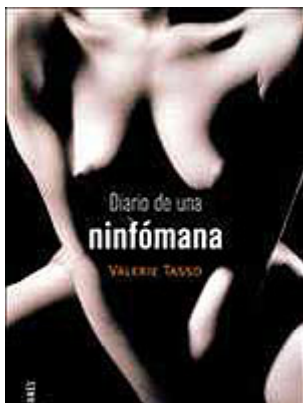
Autor: [Noah Gordon](#)



Sinopsis: La doctora Cole es una mujer de nuestro tiempo. Tiene cuarenta años, ha sufrido un divorcio reciente y ejerce su profesión, la medicina, con dedicación absoluta. Fiel a la tradición familiar, que ha hecho de la medicina un sacerdocio, la doctora R.J. Cole decide dejar Boston para volver al campo y trabajar como médico rural. Ahí, en las colinas de Massachussets, podrá recobrar ese don de adivinación tan peculiar que ya distinguió a sus antepasados y volverá a descubrir aquellos placeres que la gran ciudad le había arrebatado.

- Diario de una ninfómana

Autor: [Valérie Tasso](#)



Sinopsis: Un testimonio directo y sincero acerca de las experiencias sexuales de una mujer hermosa, culta y ávida de nuevas sensaciones, relatado en primera persona. Valérie pasa revista a su vida utilizando el sexo como hilo conductor: sus primeras relaciones adolescentes, sus encuentros sexuales con desconocidos, su llegada a España y su entrada en el mundo de la prostitución de lujo (movida por la curiosidad y por las aspiraciones de cambio), la aparición de un amor que habrá de volverse destructivo...

- Te lo digo por escrito

Autor: [Ángeles de Irisarri](#)



Sinopsis: En este libro, *Te lo digo por escrito*, Ángeles de Irisarri nos presenta una intensa y apasionada novela epistolar que se desarrolla en el período previo a la guerra civil y en la que su protagonista, una artista de varietés dedicada a recorrer España, irá desgranando en cada una de sus cartas la dura realidad de un país costumbrista y atrasado. Seremos testigos de la difícil realidad de las artistas y también de cómo Pepita sufrirá durante años el desdén del hombre al que se entregará en un desesperado intento por huir de su triste realidad.

- Oriana Fallaci se entrevista a sí misma. El Apocalipsis

Autor: [Oriana Fallaci](#)



Sinopsis: El arrebatador y angustioso testimonio de una mujer valiente. La fuerza de sus ideas y la intensidad de sus palabras en una entrevista a sí misma que completa y enriquece el discurso iniciado con *La Rabia y el Orgullo* y desarrollado con *La Fuerza de la Razón*.

Un discurso que, partiendo de las reflexiones sobre el cáncer moral e intelectual de Occidente, pone al descubierto la obtusa ferocidad del terrorismo islámico, su guerra contra nuestra civilización.

Otros libros

- "Periodismo social: el compromiso de la información", Luis Miguel Belda García
- "No preguntes lo que tu país puede hacer por tí y otros discursos", John Fitzgerald Kennedy, Presidente de los Estados Unidos

Fondo de Canarias

- "Paul Klee: la infancia en la edad adulta" (exposición). Centro Atlántico de Arte Moderno
- "Memoria relativa al progreso y desarrollo del Puerto", José Ochoa y Benjumea
- "La ausencia también existe", Cecilia Ortega
- "Cuentos y vivencias de un tinerfeño a los cincuenta", José Manuel Hernández Frías
- "La enciclopedia de la literatura canaria", Centro de la Cultura Popular
- "La autonomía canaria: 1989-2000, materiales para el estudio", Gumersindo Trujillo
- "El Observatorio Atmosférico de Izaña en Tenerife (1909-1984)", Fernando Ory Ajamil

DVD y vídeograbaciones: documentales y películas

COLECCIÓN DEL DIARIO "EL PAÍS":

- Un tranvía llamado deseo (1951) A Streetcar Named Desire, USA, 100 Min.

Director: [Elia Kazan](#)



Sinopsis: Blanche, una mujer madura y anclada en el pasado, visita a su hermana Stella y a su marido que viven en Nueva Orleans. Su actitud remilgada y arrogante, que esconde un escabroso pasado, creará conflictos en la joven pareja y a ella la llevará a la locura.

- El golpe (1973) The Sting, USA, 129 Min

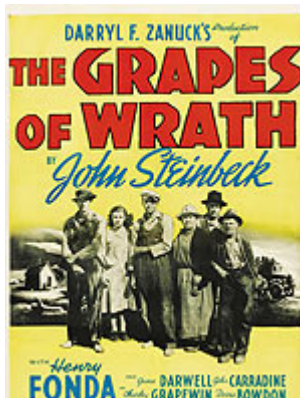
Director: [George Roy Hill](#)



Sinopsis: Johnny Hooker es un joven y astuto rastrero que se gana la vida a base de pequeños timos. Transcurren los años treinta y por la ciudad corre mucho dinero fácil, procedente, sobre todo, del tráfico de alcohol y del juego clandestino

- Las uvas de la ira (1940) The Grapes Of Wrath, USA, 129 Min.

Director: [John Ford](#)



Sinopsis: Historia de una familia de granjeros de Oklahoma, que en los años de la depresión tienen que abandonar su tierra y marchar hacia la que imaginan como especie de paraíso terrenal: California. Realizan el viaje en un viejo Ford, pasando por diversas vicisitudes.

- El motín del Caine (1954) The Caine Mutiny, USA, 124 Min.

Director: [Edward Dmytryk](#)



Sinopsis: El capitán Queeg toma el mando del Caine, un barco de la marina de guerra de los Estados Unidos. Inmediatamente, el austero oficial introduce algunos cambios y restricciones disciplinarias.

- Tú y yo (1957) An Affair To Remember, USA, 119 Min.

Director: [Leo Mccarey](#)



Sinopsis: Un hombre y una mujer que tienen pareja se enamoran en un barco rumbo a Nueva York. Deciden llegar a un pacto: quedan un día en el Empire State y si ambos acuden a la cita querrá decir que están enamorados.

- El puente sobre el río Kwai (1957) The Bridge On The River Kwai, USA, 155 Min.

Director: [David Lean](#)



Sinopsis: La acción transcurre en Siam, en el año 1943. Cientos de prisioneros de guerra británicos están trabajando en el llamado "Ferrocarril de la muerte", cuando tiene lugar una discusión entre el coronel japonés Saito y el británico Nicholson, que no está dispuesto a que sus oficiales construyan un puente sobre el río Kwai. Pero el cruel trato que reciben por parte de Saito les obliga a aceptar. Desde ese momento, este asunto se convierte en una obsesión y una cuestión de amor propio para Nicholson. Mientras tanto, el Estado Mayor Británico da la orden a un comando especial para que vuele el puente.

- El hombre que pudo reinar (1975) The Man Who Would Be King, USA, 122 Min.

Director: [John Huston](#)



Sinopsis: Rudyard Kipling se encuentra en la localidad de Lahore. Cuando está en su habitación, recibe la visita de Peachy Carnehan, antiguo sargento del ejército británico en la India. Gracias a la ayuda de Kipling, inició una sorprendente aventura en las lejanas tierras de Kafiristán junto a Daniel Travot.